

孙晟

1986年生于浙江舟山
2010年 本科毕业于厦门大学建筑系
于同年8月赴瑞典留学
2012年 硕士毕业于瑞典皇家理工学院建筑系
于次年完成毕业设计同名衍生访谈录项目“Rinkeby Storyteller”
同年6月开始于Wilhelmson Arkitekter事务所工作
2012年 至 2016年于Wilhelmson Arkitekter事务所工作
于2013年开始小说和诗歌创作
于2014年末完成第一部英文小说创作
诗歌创作至今已完成400余篇
2014年年末开始创作“栖居在自然”钢笔画系列, 并与2015年年中完成这一系列的创作
2015年年中游历瑞典哥特兰岛, 完成哥特兰岛速写系列及英文长诗“A portrait of Gotland”
2016年 年初创作完成“不完整的人”雕塑及行为艺术作品
2016年 于当年夏天归国, 2017年5月开始在上海gad担任建筑师
2019年 2月, 第一部英文小说“Diaries of a serial killer”于美国出版
2020年 参与第一届猴王杯诗歌大赛, 并获佳作奖
2020年 年中创作完成第二部长篇小说“女孩儿”第一册
2021年 四月开始就职于上海柏涛建筑设计有限公司
2021年 年中完成第三部长篇小说“光头党猎手”
2022年 年初完成编写建筑随笔“诗性建筑”
年中完成第四部长篇小说“女孩儿”第二册
2022年 年中于上海完成数码版绘系列“建筑男孩的异想世界”
2022年 年中赴深圳都市实践任职, 并工作至2023年。于同年开始创作短篇小说集“深圳碎片”
2022年 年中开始创作雕塑“舞动的小人”、“酒瓶上的小人”、“纠结的小人”、“囚”、“纤细的小人”等系列
目前仍在创作进行中
2022年 年末开始创作“丛林都市”长卷钢笔画系列, 计划于2023年年中完成系列创作
2023年 年初开始创作“何以为人”数码版绘系列, 陆续更新之中
2023年 “栖居在自然”获“千城万象”明基设计大赛 设计组 一等奖
2023年 风雅桐乡 2023桐乡当代国际水墨设计作品展 金奖
2023年 “何以为人”雕塑系列获“2023亚洲青年新秀奖”白金奖
2023年 “栖居在自然”系列获“2023亚洲青年新秀奖”亚银奖
2023年 “栖居在自然”系列获“2023USDA美国新概念设计艺术奖”二等奖
2023年 系列作品《世界现象观察》获2023芬兰AG设计奖 中芬国际文化艺术交流双年展 铜奖
2023年 系列作品《栖居在自然》获2023SGADC-新加坡金沙艺术设计大赛 铜奖
2023年 系列作品《栖居在自然》获2023第三届英国生态设计奖 银奖
2023年 《因为战争而满身疮痍的大卫和冷漠无情的世人》获第二届FA大赛中国赛区 铜奖
2023年 “栖居在自然”获Award360° 2023年度最佳设计100 年度最佳插画设计
2023年 《栖居在自然》获2023EPACC国际环保公益设计大赛 银奖
2023年 《丛林都市》获2023EPACC国际环保公益设计大赛 银奖
2023年 《世界现象观察》获2023IGC国际金创意华人设计奖 优秀奖
2023年 《栖居在自然》获2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展 铜奖
2023年 《栖居在自然》获2023第二届全国插画扶持计划 优秀奖
2024年 《何以为人》绘画系列 获2024深圳环球设计大奖“鲲鹏奖”优秀奖
2024年 《栖居在自然》获2023LICC伦敦国际创意大赛 官方选择奖
2024年 《栖居在自然》入围德国柏林 2024 BBA Artist Prize Longlist
2024年 《何以为人》雕塑系列获2024-CADA日本概念艺术设计奖 铜奖
2024年 《前进!》获“2024ROCA平面与空间设计奖”铜奖
2024年 《何以为人》雕塑系列获第三届 ICAD国际青年美术设计大赛 (第一赛季) 铜奖
2024年 《前进!》获2024芬兰AG设计奖 中芬国际文化艺术交流双年展 银奖
2023年 装置艺术作品《时间的纹理》入选第一届邢台天台山“风的艺术季”并落地成功
2023年 参展广州城市艺术季-广州国际公共艺术博览会 群展
2024年 参展江西上饶承美术馆“龙途大展”群展
2024年 参展河南新乡树洞美术馆“关系散射”群展
2024年 参展2024中意国际艺术双年展 群展
2024年 参展广州槭+美术馆 Award360° Exhibition 2023 群展
2024年 参展北京国际插画动画艺术节 群展
2024年 参展BenQ“千城万象”艺术展 北京UCCA Lab
另还著有短篇小说“城市中的一天”、“时间蛋糕共和国”、“白衣人”等



Sheng Sun

1986 Born in Zhoushan, Zhejiang
2010 Graduated from Xiamen University, BA. Architecture
Went to Sweden for further education
2012 Graduated from Royal Institute of Technology, Sweden, MA. Architecture
Next year, based on thesis project, finished interview project “Rinkeby Storyteller”
2012~2016 Worked at Wilhelmsom Arkitekter
2013 Started novel and poetry writing
2014 Finished first novel
Till now Finished 400+ poems
2014~2015 Finished series of ink drawings of “Living in Nature”
2015 Visited Gotland, finished series of sketches and a poem “A portrait of Gotland”
2016 Finished sculpture and performing art “Incomplete man”
2016 Moved back to China, started working at Gad Shanghai in 2017
2019 Published novel “Diaries of a serial killer”
2020 Won honorable award at the poetry compition “Monkey King”
2020 Finished the first novel of the series of “Girls”
2021 Started working at PTA Shanghai
2021 Finished novel “Skinhead hunter”
2022 Finished the series of essays “Poetic Architecture”
2022 Finished the second novel of the series of “Girls”
2022 Finished the series of digital paintings of “Imaginary world of an architect”
2022 Started working at Urbanus Shenzhen office
2022~2023 Finished the series of short stories of “Shenzhen fragments”
2022 Started sculpture series “Dancing man”, “Man on a wine bottle”, “Twisted Man”, “Prisoner”, “Thin Man”
2022 Started working on series of ink drawings of “Jungle city”
2023 Started series of digital paintings of “Man”
2023 “Living in Nature” won first prize of “QianChengWanXiang 2023 BenQ DesignVue Competition”
2023 Gold prize of Tongxiang-2023 International Exhibition of Contemporary Ink Design
2023 “Man” sculpture series won Gold prize of “Asian Youth Rookie Award 2023”
2023 “Living in Nature” won Silver prize of “Asian Youth Rookie Award 2023”
2023 “Living in Nature” won 2nd prize of “2023 USDA American New concept Design Award”
2023 “World observation” won Bronze prize of “2023 Finland AG Design Award”/China
2023 “Living in Nature” won Bronze award of “2023 SGADC Singapore Art Design Competition”
2023 “Living in Nature” won Silver award of “2023 British Ecology Design Award”
2023 “David full of wounds caused by war and indifferent world citizens” won Bronze prize of “FA International Frontier Innovation Design Competition”/China
2023 “Living in Nature” won Illustration of the Year of “Award 360° 100 Design of the Year”
2023 “Living in Nature” won Silver award of “The 7th EPACC Environmental Protection Art Creation Competition”
2023 “Jungle City” won Silver award of “The 7th EPACC Environmental Protection Art Creation Competition”
2023 “World observation” won honorable award of “2023 IGC Chinese Design Award”
2023 “Living in Nature” won Bronze award of “2023 Thr Fourth London Chinese Art Exchange Exhibition”
2023 “Living in Nature” won Excellence award of “2023 2nd China Illustration Annual Competition”
2024 “Man” Drawing Series won Excellence award of “2024 KunPeng Global Design Award (KPA2024)”
2024 “Living in Nature” won Official Selection award of “2023 LICC London International Creative Competition”
2024 “Living in Nature” won Longlist award of “2024 BBA Artist Prize”
2024 “Man” Sculpture Series won Bronze award of “2024 CADA Japan Conceptual Art Design Award”
2024 “Going foward!” won Bronze award of “2024 Roca Graphic and Spatial Design Award”
2024 “Man” Sculpture Series won Bronze award of “Fourth ICAD International Young Contemporary Art and Design Competition”
2024 “Going forward!” won Silver prize of “2024 Finland AG Design Award”/China
2023 Public installation “Texture of time” selected in “2023 Xingtai Tiantai mountain, The Wind Art Season” and built in Xingtai, Hebei
2023 Participation in 2023 Urban art season Guangzhou International Public Art Fair Group Exhibition
2024 Participation in “Art Exhibition of The Year of The Dragon” in Cheng Museum of Art Group Exhibition
2024 Participation in “Relation Scattering” in Tree Hole Art Museum, Henan Xinxiang, Group Exhibition
2024 Participation in 2024 International Art Biennale of China and Italy
2024 Participation in Yue+ Art Museum, Guangzhou Award360° Exhibition 2023
2024 Participation in Beijing International Illustration Animation Art Festival
2024 Participation in BenQ“QianChengWanXiang” Art Exhibition at UCCA Lab, Beijing
Finished short stories “A day in a city”, “Timecake Republic”, “Man with white cloak” and more